Hadda, 1. Periode. 2. Jh., leichter Schiefer mit Verzapfungsstellen. Statue eines Flöten-Musikanten

Abb. 13: Hadda, 1. Periode. 2. Jh., leichter Schiefer mit Verzapfungsstellen. Statue eines Flöten-Musikanten; Privatsammlungg Fritz Mamier (Foto: Hans-Joachim Risto)