Tagebücher (in einem Band: 1909-1912; 1912-1914; 1914-1923)

Reise August/September 1911

Freitag I. IX. II. Abfahrt 10*15* von place Guglielmo Tell. - Schablonenhafte Analogie des Rücksitzes im Wagen und im Schiff. Gerüst für Tuchbespannung auf den Booten wie bei Milchwagen - Jede Schiffslandung ein Angriff.

Fahrt ohne Gepäck, Hand frei um den Kopf zu halten - Gandria ein Haus hinter dem andern aufgesteckt, Logien mit farbigen Tüchern, keine Vogelpespektive, Gassen und keine Gassen - S. Margeritha mit Springbrunnen auf der Landungsstelle. Villa mit 12 Cypressen bei Oria.

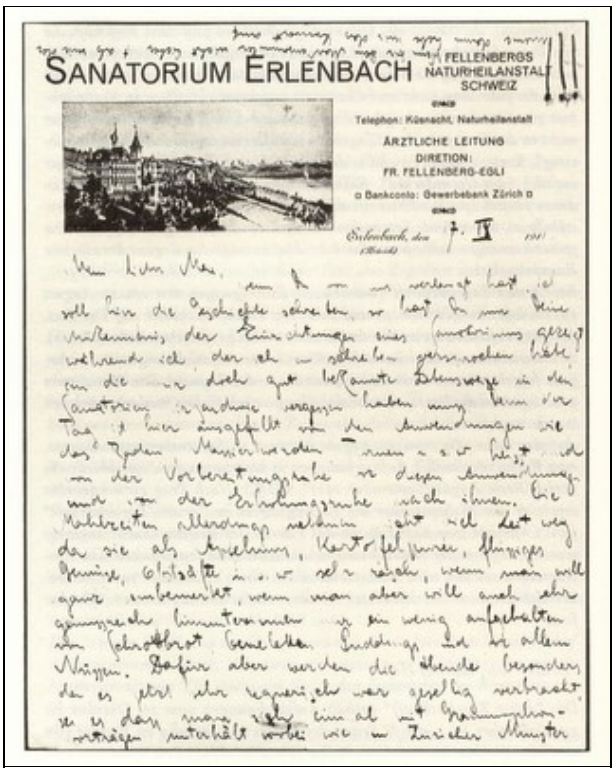
Balkoneingang im Hemd - Man kann und wagt sich in Oria ein Haus nicht vorzustellen, dessen Front eine Terasse mit griechischen Säulen hat - ausgebrannte Häuser nur im Brand richtig - Mamette: mittelalterl. Zauberhut auf einem Glockenturm - Esel u. dem Laubengang früher eine Hafenplatzseite entlang - am Viertelstättersee hat man zu viel an sich gedacht - Osteno - Der Geistliche in Damengesellschaft (...)

(*Auszug aus Reise August/September 1911, in: Franz Kafka: Tagebücher, Hrsg. von Hans-Gerd Koch, Michael Müller und Malcolm Pasley, Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, November 2002, Reisetagebücher, S. 956-958)*

Franz Kafka: Tagebücher - Apparatband

Brief Kafkas vom 17. September 1911

- Tagebücher (in einem Band: 1909-1912; 1912-1914; 1914-1923)


SANATORIUM ERLENBACH
FELLENBERGS NATURHEILANSTALT SCHWEIZ
Telephon: Küsnacht, Naturheilanstalt
ÄRZTLICHE LEITUNG
DIRETION:
FR. FELLENBERG-EGLI
Bankconto: Gewerbebank Zürich

KBod AI, 2, Bl. 34 r; verkleinert (Originalgröße: 19,9 x 20,1 cm)
S. Fischer Verlage